

漫画家・山下和美展

ライフ・イズ・ビューティフル

KAZUMI YAMASHITA EXHIBITION
Life is beautiful

シーズン展示
漫画家
山下和美展

2022年7月30日(土) — 9月4日(日)

世田谷文学館
1階文学サロン



ライフ・イズ・ビューティフル

開館時間 10:00～18:00 (観覧会入場、ミュージアムショップは17:30まで)
観覧料 無料 休館日 毎週月曜日

主催 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷文学館 | 特別協力 山下プロダクション | 協力 講談社 集英社 ヴァニタ画廊 | 後援 世田谷区 世田谷区教育委員会

90 世田谷 芸術百華

画像1：展覧会メインビジュアル

プレス関係者の皆様へのお願い

展覧会場を直接ご取材いただく場合は、必ず受付にお声がけください。

尚、本展紹介記事をご掲載いただく際は、

事前に基本情報とクレジット表記について確認をさせていただきますようお願いいたします。

広報に関するお問い合わせ：世田谷文学館 広報担当：加藤・佐野

〒157-0062 東京都世田谷区南烏山 1-10-10

TEL：03-5374-9111 FAX：03-5374-9120 Email：webmaster@setabun.net

漫画家・山下和美展

ライフ・イズ・ビューティフル

開催要項

多彩な作風で幅広いファンを持つ漫画家・山下和美。代表作『天才 柳沢教授の生活』を人間愛に満ちた眼差しで30年にわたり描き続け、『不思議な少年』では時空を超越した存在を通して人間とは何かを問いかけてきました。人間の本质に迫ろうとする山下の探求心は、世界と断絶した山村を舞台に描いた長編『ランド』で新たな境地に至り、2021年、本作で第25回手塚治虫文化賞マンガ大賞を受賞します。

一方で山下はデビュー直後の作品から、人間が暮らし集う場所としての「家」にも並々ならぬこだわりを持って描いてきました。その思いは和を極めた数寄屋造りの自宅建設に結実し、完成に至る顛末を『数寄です!』『続・数寄です!』にコミックエッセイとして綴ります。2019年、世田谷区豪徳寺にある明治時代の洋館（旧尾崎邸）の解体計画を耳にした山下は、数寄屋の建築家らとともに保存のために動き出しました。そのドキュメントは『世田谷イチ古い洋館の家主になる』となり、さらに最新作『ツイステッド・シスターズ』でも同洋館をモデルにした館を舞台とするなど、「家」に重心を置いた山下作品は進化を続けています。

本展では、山下のライフワークである『天才 柳沢教授の生活』『不思議な少年』『ランド』、そして世田谷の自宅と洋館にまつわる『数寄です!』『続・数寄です!』『世田谷イチ古い洋館の家主になる』『ツイステッド・シスターズ』の原画を展示。あわせて、柳沢教授のモデルとなった父と漫画家だった姉たちの資料や、デビュー前の作品も初公開。約150点の作品と資料により、山下和美の作品世界に迫ります。

- 【展覧会名】 シーズン展示「漫画家・山下和美展 ライフ・イズ・ビューティフル」
- 【会 期】 令和4(2022)年7月30日(土)～9月4日(日)
- 【会 場】 世田谷文学館1階文学サロン(東京都世田谷区南烏山1-10-10 <https://www.setabun.or.jp>)
- 【休 館 日】 毎週月曜日(ただし月曜日祝日の場合は開館、翌日休館)
- 【開館時間】 10:00～18:00(ミュージアムショップは17:30まで)
- 【入 場 料】 無料
- 【交通案内】 京王線「芦花公園」駅南口より徒歩5分
小田急線「千歳船橋」駅より京王バス(千歳烏山駅行)利用、「芦花恒春園」下車徒歩5分
- 【主 催】 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷文学館
- 【特別協力】 山下プロダクション
- 【協 力】 講談社、集英社、ヴァニラ画廊
- 【後 援】 世田谷区、世田谷区教育委員会

【ご来館にあたってのお願い】

- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご入館時にマスク着用と検温等のご協力をお願いしております。
- 駐車場は利用台数が限られます。公共交通機関のご利用をお願いします。
- 展覧会の会期および内容が、急遽変更や中止になる場合があります。ご来館前に当館ウェブサイトをご確認ください。

同 時 開 催：開館25周年記念 セタブン大コレクション展 PART II 一山ありてわが人生は楽しい
開催中～2022年9月11日(日)

次回企画展：月に吠えろ！萩原朔太郎展(仮)
2022年10月1日(土)～2023年2月5日(日)

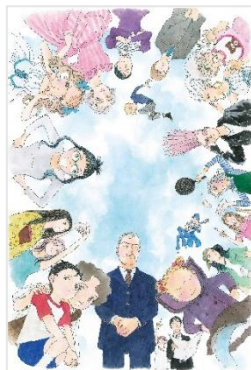
漫画家・山下和美展

ライフ・イズ・ビューティフル

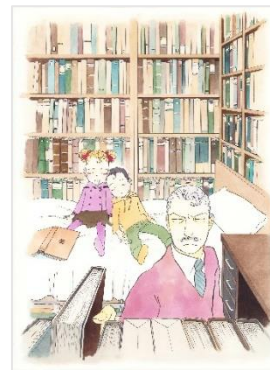
広報写真



画像1：展覧会メインビジュアル



画像2：本展のための描き下ろし©山下和美



画像3：『天才 柳沢教授の生活』原画©山下和美



画像4：『不思議な少年』原画©山下和美



画像5：『ランド』原画©山下和美



画像6：『世田谷イチ古い洋館の家主になる』1巻表紙（集英社、2021年）



画像7：『続・数寄です!』原画©山下和美

【山下和美プロフィール】

1959年、北海道小樽市生まれ。大学在学中の1979年にデビュー。主に少女マンガ誌で活躍していたが、1988年より経済学者の父をモデルにした『天才 柳沢教授の生活』を「モーニング」で連載して人気を博す。2001年、マーク・トウェインの小説から着想を得た『不思議な少年』を発表。2020年、約5年半連載していた『ランド』が完結。現在、『ツイステッド・シスターズ』を「モーニング」にて、『世田谷イチ古い洋館の家主になる』を「グランドジャンプ」にて連載中。

【出品予定作品・資料】

- ① 『天才柳沢教授の生活』『不思議な少年』『ランド』『数寄です!』『続・数寄です!』『世田谷イチ古い洋館の家主になる』『ツイステッド・シスターズ』の原画約100点
- ② 父、古瀬大六撮影の写真
- ③ 先に漫画家デビューしていた姉たちの作品
- ④ 学生時代に描いた漫画やイラスト
- ⑤ 『ランド』ネームほか創作資料
- ⑥ 手塚治虫文化賞受賞記念トロフィー

漫画家・山下和美展

ライフ・イズ・ビューティフル

広報用画像借用書

世田谷文学館学芸部 広報担当行

Email webmaster@setabun.net FAX 03-5374-9120

展覧会広報用の画像をご用意しています。ご希望の際は下記利用条件をご確認のうえ、本紙データをファックスまたはEメールにてご提出ください。なお、本展紹介記事をご掲載いただく際は、恐れ入りますが情報確認のため、校正紙をお送りいただきたく存じます。また、発行後、掲載誌を1部お送りください。

【広報用画像利用条件】

- ◆ 画像は展覧会紹介の目的のみにご使用ください。
- ◆ 画像のトリミング、画像に文字を重ねるレイアウトはお控えください。
- ◆ 画像データは、ご使用后必ず消去してください。また画像データを第三者に渡すことを禁じます。
- ◆ インターネット上で掲載する場合には、画像をコピーできないよう処置し、会期終了後はWEBサイトから必ず削除してください。

雑誌名・番組名・WEBサイト名：

媒体種別（○印記載）： 新聞 ・ 雑誌 ・ フリーペーパー ・ テレビ ・ ラジオ ・ WEBサイト

情報配信予定日： 年 月 日（○印記載 発売・配信・その他）

御社名：.

御担当者名：

御住所：

メールアドレス：

電話番号：

FAX番号：

【画像利用の申請について】

利用希望の画像については、下記にチェック（☑）して申請してください。

赤字箇所はクレジット表記です

- 画像1：展覧会メインビジュアル
- 画像2：本展のための描き下ろし©山下和美
- 画像3：『天才 柳沢教授の生活』原画©山下和美
- 画像4：『不思議な少年』原画©山下和美
- 画像5：『ランド』原画©山下和美
- 画像6：『世田谷イチ古い洋館の家主になる』1巻 表紙（集英社、2021年）
- 画像7：『続・数寄です！』原画©山下和美